



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri



Allegato A – Servizio Civile Universale Italia

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE – ITALIA - anno 2024

In ciascun box è riportato il riferimento alla specifica voce della scheda progetto oppure al sistema Helios. All'ente è richiesto di riportare gli elementi significativi per consentire al giovane una visione complessiva del progetto prima di leggere in dettaglio il progetto stesso.

TITOLO DEL PROGETTO: MONUMENTI APERTI: dall'educazione al Patrimonio Culturale all'Innovazione Sociale

SETTORE ED AREA DI INTERVENTO: D - Patrimonio storico, artistico e culturale
sistema Helios

DURATA DEL PROGETTO: 12 mesi
sistema Helios

OBIETTIVO DEL PROGETTO: Obiettivo del Progetto di Servizio Civile Universale MONUMENTI APERTI: dall'educazione al Patrimonio Culturale all'Innovazione Sociale, in continuità con le attività e l'azione dei 6 Operatori del Servizio Civile Universale selezionati per l'annualità 2024/2025, è quello di contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani Operatori Volontari, migliorando e innovando l'evento di valorizzazione e promozione del Patrimonio Culturale omonimo "Monumenti Aperti".

Partecipato dal 1997 e organizzato dal 1999 da Imago Mundi OdV, Monumenti Aperti è un evento culturale riconosciuto dalle massime istituzioni nazionali ed europee quale esempio di eccellenza nell'ambito della promozione culturale e dell'innovazione sociale, per la sua capacità di impattare positivamente sugli obiettivi di Sviluppo sostenibile 04 "Quality Education" e 11 "Sustainable Cities and Communities" (Premio Europa Nostra Award 2018, Finalista del Social Innovation Tournament 2023 - EIB Institute, Patrocinio del Consiglio d'Europa dello Stato, diciassette Medaglie di rappresentanza del presidente della Repubblica, patrocini di Senato della Repubblica, Camera dei deputati, Ministero dei Beni culturali e del Turismo).

L'azione degli operatori volontari avrà un impatto positivo sull'articolazione cittadina e regionale della manifestazione "Monumenti Aperti", ma anche nella sua qualificazione complessiva - rendendola maggiormente aderente alle esigenze e alle aspettative dei diversi "pubblici" di cittadini e turisti (circa 200 mila visitatori in 800 monumenti sul territorio regionale e nazionale). I giovani Operatori volontari SCU potranno sperimentare esperienze di pratica e gestione dell'organizzazione di un grande evento culturale che ha il suo elemento centrale nell'azione di educazione al patrimonio di migliaia giovani volontari occasionali (studenti, docenti e cittadini) che dopo un percorso di formazione coincidente con la durata dell'anno scolastico, per un weekend offrono gratuitamente al pubblico visite guidate nei monumenti delle città e paesi aderenti alla rete, ma anche momenti espositivi, di spettacolo, di aggregazione e iniziative educative.

Il presente progetto si pone dunque l'obiettivo generale di realizzare il pieno coinvolgimento degli Operatori Volontari di Servizio Civile Universale nella conduzione delle differenti attività, nella città di Cagliari e in ottica sistemica, negli altri comuni aderenti alla rete in Sardegna, favorendo un incremento della qualità delle attività culturali e dei relativi servizi al pubblico erogati da Imago Mundi OdV e permettendo la sensibilizzazione dei giovani sui valori e le opportunità offerte dal settore culturale, al fine di agevolare una più ampia partecipazione alla vita cittadina e diffondere fra gli stessi gli ideali e i principi informatori del Servizio Civile Universale.

Inoltre, il progetto ha l'obiettivo di offrire l'opportunità, attraverso l'esperienza sul campo, ai giovani OV di formarsi in due ambiti professionali, quello di "organizzatore di eventi e attività culturali" e quello di "esperto della comunicazione dei beni e delle attività culturali", per le quali al momento in Sardegna si registra una carenza formativa istituzionale.

RUOLO ED ATTIVITÀ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Il progetto prevede l'inserimento di 6 operatori volontari presso le sedi di attuazione al fine di acquisire modalità efficaci di promozione del territorio e gestione di un evento culturale. Le attività previste sono:

1. Accoglienza

Inserimento e primo coinvolgimento attraverso riunioni conoscitive e un focus group.

Questa fase aiuterà l'adesione degli Operatori volontari al progetto. Sarà fondamentale coinvolgerli appieno, anche affidando ad ognuno delle mansioni specifiche, per responsabilizzarli rispetto a obiettivi e risultati attesi.

2. Inserimento e affiancamento

la Fase 2 si focalizza sull'integrazione e il supporto dei volontari all'interno dell'Organizzazione di Volontariato Imago Mundi. Attraverso affiancamento al personale dell'ODV, contatti con enti interessati, e formazione generale e specifica, si mira a preparare i volontari per contribuire in modo significativo al progetto. Gli incontri-confronto tra volontari favoriscono lo scambio di esperienze, mentre un affiancamento continuo al giovane con minori opportunità assicura il suo coinvolgimento e crescita. Questo approccio mirato è cruciale per il successo complessivo di "Monumenti Aperti".

3. Avvio e sviluppo progetto

Nella fase 3 del progetto "MONUMENTI APERTI: dall'educazione al Patrimonio Culturale all'Innovazione Sociale", gli Operatori Volontari si occuperanno di diverse attività chiave. Queste includono la mappatura e digitalizzazione del patrimonio culturale, la valorizzazione attraverso il racconto con laboratori partecipati, il coinvolgimento dei giovani per la promozione del patrimonio e l'inclusione sociale, la progettazione culturale per arricchire l'evento e la gestione logistica e organizzativa dell'evento stesso. Si avvieranno le attività e si stileranno regole di lavoro di gruppo che mireranno a creare un team di lavoro unito, coeso, sperimentatore, tale da far emergere le potenzialità di ognuno.

Nel corso del progetto, gli Operatori Volontari saranno impiegati in attività di:

- 1) Mappatura e digitalizzazione del patrimonio culturale.
- 2) Valorizzazione del Patrimonio Culturale attraverso i Servizi Educativi.
- 3) Protagonismo civico e l'inclusione sociale. Ideazione di attività di promozione del patrimonio della città che coinvolga le fasce più giovani attraverso forme di engagement e di edutainment e attivi processi di condivisione.
- 4) Progettazione culturale. Affiancamento allo staff nel potenziamento e sviluppo dell'evento "Monumenti Aperti" attraverso attività di progettazione, ideazione, analisi di scenario, analisi dei bisogni e dei trend, creazione dei contenuti, testing delle aree prototipali.
- 5) Segreteria Organizzativa di un grande evento culturale. Affiancamento allo staff nell'organizzazione dettagliata, gestione logistica e coordinamento delle risorse nell'ambito dell'evento culturale Monumenti Aperti, su scala regionale.

Momento importante nel loro percorso sarà la partecipazione attiva nell'evento "Monumenti Aperti", che permetterà loro di cimentarsi sul campo e raccogliere ulteriori stimoli per portare a termine la loro esperienza.

Durante la manifestazione i volontari avranno un corner, per spiegare e illustrare al pubblico l'attività che stanno portando avanti, i risultati già raggiunti e il valore del Servizio Civile Universale, momento privilegiato in cui sperimentare e sperimentarsi come parte di una cittadinanza attiva che partecipa per contribuire al miglioramento della propria comunità e del suo territorio.

4. Tutoraggio

Realizzazione delle attività di tutoraggio collettive e individuali.

5. Valutazione

Durante l'anno di attività come azione continuativa, è previsto un percorso di valutazione e di autovalutazione volto a comprendere le criticità sorte durante il procedere del progetto. La valutazione dei risultati raggiunti avverrà mensilmente ad opera dell'O.L.P., il quale si accerterà del raggiungimento degli obiettivi precedentemente stabiliti in coerenza con quanto previsto dal progetto. L'O.L.P. insieme ai responsabili dell'Associazione, procederà con cadenza trimestrale, a una verifica più approfondita del Progetto nel suo insieme. Questo raffronto permetterà di individuare eventuali scostamenti, ricercarne le cause, individuarne le responsabilità e predisporre gli interventi correttivi.

SEDI DI SVOLGIMENTO: Centro Comunale d'arte e Cultura EXMA. Cagliari, Via San Lucifero 71, 09127.

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

6 posti senza vitto e alloggio

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:0

I volontari dovranno essere flessibili riguardo agli orari, effettuando turni in base all'apertura dei siti gestiti dall'Associazione. Devono rispettare le prassi, i regolamenti interni e le norme di igiene e sicurezza delle strutture

coinvolte. È richiesta la disponibilità a svolgere attività in linea con il progetto, l'uso di segni distintivi del servizio civile e la possibilità di dedicarsi al volontariato anche nei giorni festivi, principalmente durante "Monumenti Aperti" e altri eventi speciali, nel rispetto del monte ore annuo previsto. Inoltre, devono essere disponibili per compiere missioni di ricerca e altre attività esterne alle sedi del progetto, se necessarie per il raggiungimento degli obiettivi. La partecipazione alle attività formative è obbligatoria.
Giorni di servizio settimanali ed orario: dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 13:00. Eventuali rientri pomeridiani o servizio nei weekend da concordare con gli operatori volontari in base alle necessità emergenti dalle attività in corso

giorni di servizio settimanali ed orario: 5 giorni di servizio settimanali, 20 ore settimanali

CARATTERISTICHE DELLE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Le competenze acquisibili dai volontari spaziano da abilità pratiche specifiche a conoscenze più generali legate alla gestione dei progetti e alla comunicazione del Cultural Heritage. I volontari emergeranno dalla formazione con un ampio spettro di competenze che li prepareranno a contribuire attivamente al progetto e ad affrontare le sfide del lavoro nel settore della valorizzazione del patrimonio culturale:

- 1) Competenze di Presentazione e Comunicazione. Capacità di presentare progetti e comunicare in modo efficace;
- 2) Pianificazione e Gestione del Progetto. Abilità di pianificare e gestire progetti, comprendendo il ciclo di vita del progetto;
- 3) Conoscenza della Storia e Cultura Locale;
- 4) Gestione di Spazi e Beni Culturali;
- 5) Organizzazione di Eventi Culturali;
- 6) Comunicazione giornalistica e Online. Competenze nelle comunicazioni stampate e online, inclusi social network e siti web;
- 7) Utilizzo Efficace di Nuove Tecnologie;
- 8) Creazione e Implementazione di App e sito internet;
- 9) Analisi e Valutazione dei Rischi;
- 10) Misure di Prevenzione e Sicurezza Sul Lavoro e procedure di emergenza.

A fine progetto i volontari saranno in grado di applicare queste competenze in diversi contesti, rendendoli più versatili e preparati per contribuire in modo significativo al progetto e alle attività di servizio civile.

Eventuali crediti formativi riconosciuti

No

Eventuali tirocini riconosciuti

No

Attestazione/certificazione delle competenze in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio

Certificazione delle competenze ai sensi del d.lgs n. 13/2013

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Nessuno

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE: Il processo di selezione degli operatori volontari per il progetto Monumenti Aperti prevede una fase di presentazione delle candidature con invio di curriculum. La valutazione avviene attraverso una griglia prestabilita che considera titoli, esperienze e competenze specifiche. I candidati selezionati partecipano a un colloquio focalizzato sulle loro motivazioni e comprensione del progetto. La selezione finale terrà conto dei risultati del colloquio e della valutazione dei titoli

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI: La sede di realizzazione sarà comunicata prima della pubblicazione del bando di selezione degli operatori volontari. Durata 42 ore

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione specifica degli Operatori volontari sarà realizzata in proprio, da formatori dell'Organizzazione di Volontariato "Imago Mundi", esperti nelle materie trattate e da collaboratori.

Il percorso di formazione specifica avrà una durata complessiva di 72 ore e sarà strutturato in:

1. lezione frontale per un totale di 37 ore;
2. dinamiche non formali per un totale di 35 ore. Per la realizzazione della formazione si utilizzeranno:

3. tecniche di lezione frontale;
4. esercitazione studio individuale;
5. esercitazioni e visite guidate all'interno della città.

Per lo svolgimento delle attività formative verranno utilizzati supporti didattici audiovisivi e multimediali, strumenti informatici, tra cui:

- computer portatili;
- materiale di cancelleria per i lavori di gruppo e le altre dinamiche non formali.

Modulo 1: Presentazione del Progetto " MONUMENTI APERTI: dall'educazione al Patrimonio Culturale all'Innovazione Sociale."

Sede: Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA. Via San Lucifero 71, 09127, Cagliari

Durata: 6 ore

Contenuti: Presentazione del progetto, illustrazione dei Focus del progetto e aspettative dell'Ente.

Modulo 2: Il Project Work - Strumenti per Valorizzare le Risorse

Sede: Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA. Via San Lucifero 71, 09127, Cagliari

Durata: 8 ore

Contenuti: Ciclo di vita del progetto, obiettivi e attività.

Modulo 3: Interpretare il Patrimonio Culturale

Sede: Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA. Via San Lucifero 71, 09127, Cagliari

Durata: 8 ore

Contenuti: Metodi e tecniche per l'interpretazione del patrimonio culturale, il coinvolgimento del pubblico e l'approccio valoriale al Cultural Heritage.

Modulo 4: L'educazione al Patrimonio Culturale: dalla didattica alle competenze non formali

Sede: Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA. Via San Lucifero 71, 09127, Cagliari

Durata: 8 ore

Contenuti: La progettazione dei servizi educativi per il Patrimonio Culturale.

Modulo 5: Organizzazione e gestione di Eventi Culturali

Sede: Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA. Via San Lucifero 71, 09127, Cagliari

Durata: 8 ore

Contenuti: Organizzazione e gestione di attività ed eventi culturali, Monumenti Aperti.

Modulo 6: Processi Comunicativi e Informativi delle Attività Culturali

Sede: Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA. Via San Lucifero 71, 09127, Cagliari

Durata: 10 ore

Contenuti: Ufficio stampa, social network, siti web, nuove tecnologie.

Modulo 7: Implementazione di un sito web

Sede: Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA. Via San Lucifero 71, 09127, Cagliari

Durata: 16 ore

Contenuti: Gestione di un sito web, elementi distintivi del web design, software necessari per l'implementazione.

Modulo 8: Formazione e Informazione sui Rischi connessi all'Impiego dei Volontari nei Progetti di Servizio Civile

Sede: Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA. Via San Lucifero 71, 09127, Cagliari

Durata: 8 ore

Contenuti: Analisi e valutazione dei rischi, misure di prevenzione ed emergenza, rischi specifici fuori sede, salute e sicurezza sul lavoro, procedure di primo soccorso, lotta antincendio, organigramma della sicurezza, misure di prevenzione adottate.

TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO:

La Storia al futuro. Impegno civico e partecipazione per il Patrimonio Culturale

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE:

Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti

Obiettivo 11: Città e Comunità Sostenibili

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

05 - Tutela e valorizzazione dei beni storici, artistici e culturali

DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE ULTERIORI MISURE A FAVORE DEI GIOVANI

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITA'

Sì. È prevista la partecipazione di N°2 GMO

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI SERVIZIO IN UNO DEI PAESI MEMBRI DELL'U.E. O IN UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO

Non previsto

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

Il percorso di tutoraggio avrà una valenza di natura orientativa finalizzata all'accrescimento della consapevolezza nei giovani Operatori Volontari rispetto alle competenze acquisite nel corso dello stesso, costantemente monitorate e "documentate" al fine di concorrere ad accrescerne la progettualità verso nuovi percorsi/progetti professionali. Gli Operatori Volontari, per l'intero arco della durata dell'attività di tutoraggio, saranno affiancati da un Tutor che avrà il compito di informare, orientare e assistere gli stessi durante il percorso. Saranno previste n° 31 ore di attività, di cui n° 25 collettive e n° 6 individuali. Le stesse avranno svolgimento nel corso del 10mo, dell'11mo e del 12mo mese di attività del Progetto di Servizio Civile Universale.