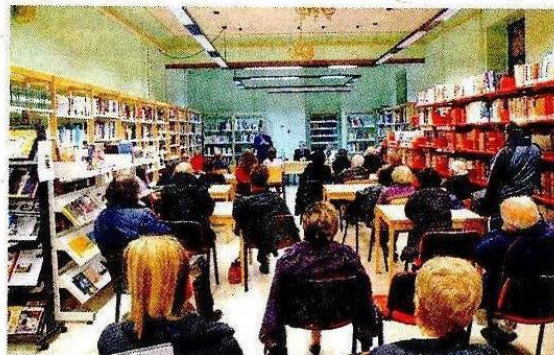


OSILO

**OSILO.** La Costa Smeralda come metafora di una Sardegna in bilico fra un passato che è pesante e sofferto — ma è anche luogo della memoria e dell'identità — e una modernità che apre le menti e i cuori, ma è anche superficie, artificio, consumo rapido e insapore. E lo scrittore che, se vuole essere pubblicato, deve sottostare alle richieste di ritmo, brio, rapidità, dell'editore (e dei lettori/consumatori), ma non può rinunciare al lirismo, allo spessore della parola, alla



sua funzione pedagogica. Sono le tematiche «dense» su cui si è incentrata la presentazione del libro di Bachisio Bandi-

nu, «L'amore del figlio meraviglioso», la storia della famiglia di Priamo Solinas, un pastore di capre che all'improvviso, e

Presentato il libro di Bachisio Bandinu «L'amore del figlio meraviglioso»

## Il pastore di capre e la Costa Smeralda

senza che lui l'avesse chiesto o se lo fosse aspettato, si trova a fare i conti con lo stravolgimento provocato dall'arrivo, a «Monti di Mola», dei «signori delle vacanze». La serata, organizzata dall'assessorato alla Cultura, dalla biblioteca comunale e dal Salotto letterario — che nell'occasione ha consegnato a Bachisio Bandinu il primo premio per la sezione «Narrativa» del premio letterario «Osilo» — dopo la presentazione della biblioteca, Caterina Solinas, e del pre-

sidente del premio letterario Osilo, Giovanna Elies, è stata introdotta da Natalino Piras, che ha parlato del passaggio dallo stazzo al luogo di vacanza per ricchi, «non luogo» (per i sardi) e «non tempo» (per i vacanzieri), del dolore per la perdita della memoria e dei saperi, ma anche della nuova realtà smeraldina che, comunque, ci riguarda. E poi, dell'antropologo che si fa scrittore, del profondo lirismo delle pagine di Bandinu, dei loro intensi richiami letterari. Salva-

tore Pintore ha letto alcune pagine del libro. Bachisio Bandinu ha raccontato delle sue prime esperienze in quei luoghi, nel 1967, ad Arzachena come insegnante delle scuole medie. Del suo interesse per le nuove dinamiche che la realtà smeraldina innesca, del ribaltamento completo di esistenze passate all'improvviso dalla povertà più amara, al sogno luccicante del paradiso delle vacanze. La serata si è conclusa con il dibattito.

**Mario Bonu**