

Cambio di stagione



Comune di Sedilo

Rassegna
di teatro, cinema, musica

Venerdì 19 novembre,
biblioteca comunale, ore 20.30
L'ULTIMO PUGNO DI TERRA

di Fiorenzo Serra, film in 35 mm girato tra il 1960 e il 1962 e ultimato nel 1964, sugli anni della Rinascita della Sardegna. Dopo la presentazione a Cagliari e Sassari, a Sedilo la versione restaurata dalla Regione. Presentazione di Giuseppe Pileri, Conservatore della Cineteca Sarda, Società Umanitaria.

Sabato 20 novembre
biblioteca comunale, ore 18.30
VOI CHE SAPETE

Apologia di Socrate, da Platone. Traduzione di Patrizia Mureddu con Fabio Guga Guggeri e Gaetano Marino

Domenica 21 novembre
Centro di educazione
e documentazione ambientale,
ore 17.00

IL QUINTO REGNO -
Conoscere il mondo dei funghi.
Relatore Franco Sotgiu, micologo

Venerdì 26 novembre
salone San Giuseppe, ore 17.00
L'INSEDIAMENTO
NURAGICO DI "SA OSA"
CABRAS

Relatori gli archeologi: Anna Depalmas, Ricercatrice presso l'Università di Sassari; Salvatore Sebis, Curatore del Museo Civico Archeologico di Cabras; Alessandro Usai, Funzionario Soprintendenza Archeologica Cagliari e Oristano.

Venerdì 26 novembre
biblioteca comunale, ore 20.30
BANDITI A ORGOSOLO di Vittorio De Seta. Migliore opera prima al Festival di Venezia nel 1961. Il film era stato anche nominato per il Leone d'oro.

Sabato 27 novembre
biblioteca comunale, ore 18.30
MEDEA di Euripide.
Traduzione di Patrizia Mureddu, con Roberta Perra e Gaetano Marino. Regia di Gaetano Marino.

Venerdì 3 dicembre
biblioteca comunale, ore 20.30
PELLE DI BANDITO di Piero Livi (1969).
Per vendicare un'ingiusta accusa di omicidio, rivolta contro uno dei suoi fratelli, il giovane pastore Mariano De Linna uccide un innocente, membro di una famiglia nemica. Mentre i parenti dell'ucciso rinunciano a scatenare una vendetta, Mariano finisce in prigione, dalla quale, però, riesce ben presto ad evadere in compagnia di Pedro, uno spagnolo disertore dalla Legione Straniera, arrestato per un furto d'automobile.

Sabato 4 dicembre
biblioteca comunale, ore 18.30
E RAGIONAR D'AMORE
dal Simposio di Platone
Traduzione di Patrizia Mureddu
Lettura teatrale a cura di Gaetano Marino

Sabato 4 dicembre
Salone San Giuseppe, ore 17.00
Conferenza dibattito su
COSTANTINO E L'ARDIA:
CREDENZE, RITI,
SUPERSTIZIONE E
RELIGIONE

Relatore: Giulio Chironi, poeta e scrittore

Martedì 7 dicembre
chiesa parrocchiale
San Giovanni Battista, ore 18.00
ENSEMBLE RICERCARE

Organico : Alice Madeddu, Maria Paola Nonne, Valentina Marghinotti, Maria Jacobson, soprani, Giulia Cabizza, Manuela Giovannini, Alessandra Giura Longo, Barbara Mostallino, Maria Cristina Campus, contralti, Gian Luca Zedda, Marco Erriu, Nicola Manca, Manuele Pinna, tenori, Manuel Cossu, Alessandro Porcu, Giovanni Schirra, Andrea Macis, bassi. Direttore Riccardo Leone
Musiche di: Francesco La Licata, Claudio Monteverdi, Giacinto Scelsi, Franco Oppò, Felix Mendelssohn Bartholdy, Gyorgy Ligeti.

Venerdì 10 dicembre
biblioteca comunale, ore 20.30
LA SARDEGNA
VISTA DAL CIELO

di Folco Quilici (1978). Tratto dalla serie "L'Italia Vista dal Cielo", il lungometraggio ritrae la Sardegna, utilizzando l'elicottero come vettore della macchina da presa. Le immagini rivelano luoghi e contrade in una sintesi di componenti storiche,

geografiche e umane. Un lungo itinerario ispirato dalla complessa realtà dei luoghi non meno che da una storia ricca di passato e di civiltà.

Sabato 11 dicembre

biblioteca comunale, ore 18,30

PAROLE DI DONNE da Teocrito e Aristofane. Traduzione di Patrizia Mureddu, con Ilaria Demurtas, Lilli Fois, Fabio Guga Guggeri, Sonia Masala, Roberta Perra e Caterina Scalas. Regia di Gaetano Marino.

Domenica 12 dicembre

chiesa di Sant'Antonio, ore 19

DUO VIOLINO - PIANOFORTE

Con Annalisa Gianoglio ed Elsa Paglietti.
Musiche di Schumann, J. Brahms.

Venerdì 17 dicembre

biblioteca comunale, ore 20.30

DISAMISTADE di Gianfranco Cabiddu (1988). Con Joaquim De Almeida, Laura Del Sol, Massimo Dapporto, Maria Carta, Lino Troisi, Pablo Alarcon, Giovanni Guidelli. Musiche di Nicola Piovani. Premio dei Giornalisti Cinematografici Italiani 1988. Premio della critica Festival del cinema mediterraneo, Valencia (Spagna). Premio miglior regista esordiente, Festival del cinema mediterraneo, Valencia (Spagna). Finalista Nastro d'Argento per il miglior regista esordiente, Roma. Finalista per il David di Donatello, miglior regista esordiente, Roma. Premio Cinema e società, Roma.

Domenica 19 dicembre

chiesa di Santa Croce, ore 18.30

Recital di pianoforte

IMPROVVISAMENTE

Musiche di Chopin, Schubert, improvvisazioni e musiche originali di Gianluca Erriu.

Venerdì 24 dicembre

chiesa parrocchiale

San Giovanni Battista, ore 18.00

CONCERTO GOSPEL

Coro di 6 elementi diretto da Nate Brown, Washington, D.C., in tournée in Europa.

Mercoledì 29 dicembre

biblioteca comunale, ore 20.30

BALLO A TRE PASSI di Salvatore

Mereu, (2003). Quattro storie, legate alle quattro stagioni. "Primavera": quattro bambini, Andrea, Peppeddu, Macangiu e Istene scoprono il mare che non avevano mai visto prima. "Estate": Michele, un giovane pastore conosce Solveig, una ragazza francese piombata sulla spiaggia con il suo aeroplano, e se ne innamora. "Autunno": una giovane suora torna al suo paese per il matrimonio di una parente e durante i festeggiamenti viene colta dalla malinconia. "Inverno": un anziano attraversa la città di notte alla ricerca di una prostituta, che porta a casa, ma muore prima di consumare l'amplesso.

Mercoledì 5 gennaio

biblioteca comunale, ore 20.30

LA DESTINAZIONE di Piero Sanna, 2002.

Emilio un giovane romagnolo dal carattere aperto ed esuberante, decide di arruolarsi nell'Arma dei Carabinieri per mancanza di un lavoro stabile, inizia così il periodo di formazione a Roma dove stringe amicizia con un ragazzo taciturno e severo di origine sarda. Per uno scherzo del destino, Emilio al termine del corso, viene destinato proprio in Sardegna, in un paese della Barbagia.

Venerdì 7 gennaio

biblioteca comunale, ore 20.30

TUTTO TORNA di Enrico Pitzianti, (2008).

Cresciuto nel nord della Sardegna, il ventenne Massimo arriva a Cagliari per lavorare nel locale gestito dallo zio Giuseppe: insieme all'appartamento nel quartiere Marina, i due condividono ben presto i dissapori della convivenza quotidiana. Massimo sogna una vita da scrittore e cerca di far pubblicare il suo primo romanzo: per lui, ironico e brillante, il capoluogo sardo è il primo contatto con una città moderna e multirazziale. Qui scoprirà l'amore per una giovane danzatrice cubana e l'interesse per un cenacolo di artisti che, lavorando con materiali riciclati, hanno eletto a propria filosofia il tutto torna del titolo.

La rassegna di cinema **Otto film in biblioteca:**

dalla **Rinascita al nuovo cinema sardo** è a cura della **Cineteca sarda, Società Umanitaria.**

Parole nel tempo, rassegna di 4 studi per una messa in scena tratti dalla letteratura classica greca, è a cura dell'**Associazione culturale Aula39**, direttore **Gaetano Marino** in collaborazione con l'**Università degli Studi di Cagliari**. Dipartimento di Filologia Classica, Glottologia, Scienze Storiche dell'Antichità e del Medioevo.

Organizzazione:

Comune di Sedilo

In collaborazione con:

Auser,

Associazione Frontes

Associazione Iloi

Ente Concerti Città di Iglesias

Intermezzo